欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

養性齋藏

列朝名人書畫

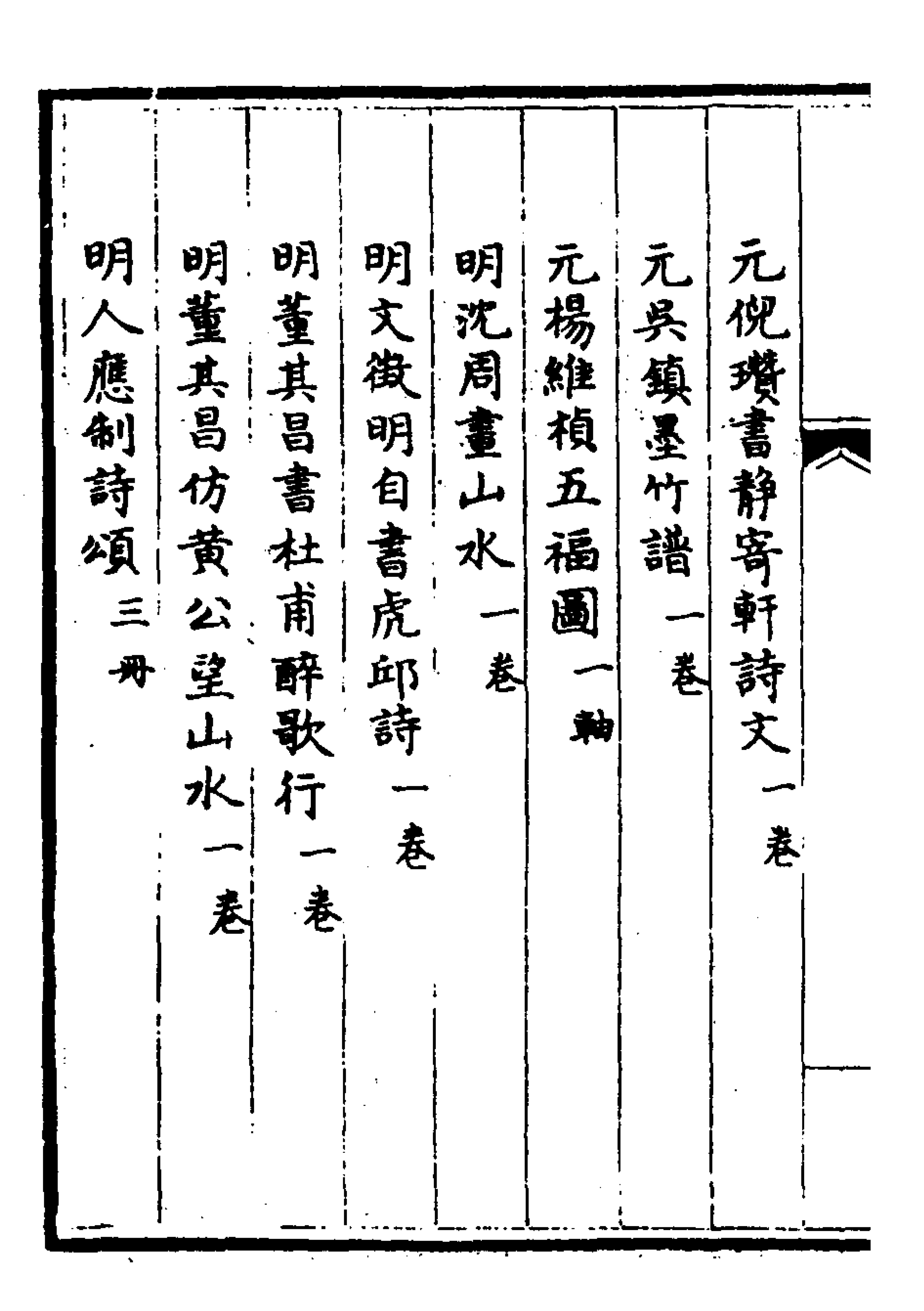
宋趙伯駒畫春山樓臺　一卷

宋文天祥尺牘　一卷

宋錢選畫西湖吟趣　一卷

宋人博古圖　一軸

元趙孟頫自書詩詞　一卷



元倪瓚書靜寄軒詩文一卷
元吳鎮墨竹譜一卷
元楊維楨五福圖一軸
明沈周畫山水一卷
明文徵明自書虎邱詩一卷
明董其昌書杜甫醉歌行一卷
明董其昌仿黃公望山水一卷
明人應制詩頌三冊

本朝臣工書畫

成親王書

御製銘一卷

阿爾稗畫扇　一冊

董誥畫山水　四軸

宋趙伯駒畫春山樓臺一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺四分。横九尺三寸七分。青綠界畫。畫岫幌巖扃。瓊林碧樹。危橋隱浦。傑閣臨江。賓從騎褭。登高眺遠。款浙東兵馬提轄趙伯駒製。鈐印一。千里。

〔後幅〕題跋

人謂趙千里畫。全法大小李將軍。不知李之妙在山石林泉。筆格道勁。得湍瀨潺湲烟霞

縹緲難寫之狀而千里則博學精識用意至到凡境之所涉目之所成即領其要如學荆關顧陸參以僧繇道元及前世名手盤礴胸膈者甚盈乃集衆善以為已有故雖步趨古人而實不蹈襲其迹如此卷人物樹石種種分别狀貌使人望而如瑤臺瓊館山林藪澤遠近深淺至於動作態度屈伸俯仰尊卑貴賤咸有區畫非若世俗庸工混為一律止以

規矩準繩濃塗淺染供人玩好已也後款自列官位當以貽津要之人故精嚴尤異於平日觀者當鑑別之至正六年歲丙戌秋仲大中大夫廣平路總管長洲滿源無印　嘗論古人作畫若不作荊浩關同畢宏張璪之木石瘦硬烟雲遠近一以色取之則當若大小李將軍之真山真水草木人物臺殿館閣皆令如本（句有誤）獨千里之筆特造其妙雖師數

子而擅出藍之譽當時宋思陵極愛重之世所留傳甚少此卷天機所到精意隨之自然天成絛若造化真畫中之聖不可及也金粟道人顧阿瑛題鈐印一顧瑛　宋嶽廟博精繪事故一時親王宗室畫院皆極工巧南渡稱最盛者伯駒以天潢貴品而究心藝林得纖微之理若此卷布置奇曠界畫端嚴樹石蒼勁人物古雅可謂諸美畢臻得象外之趣

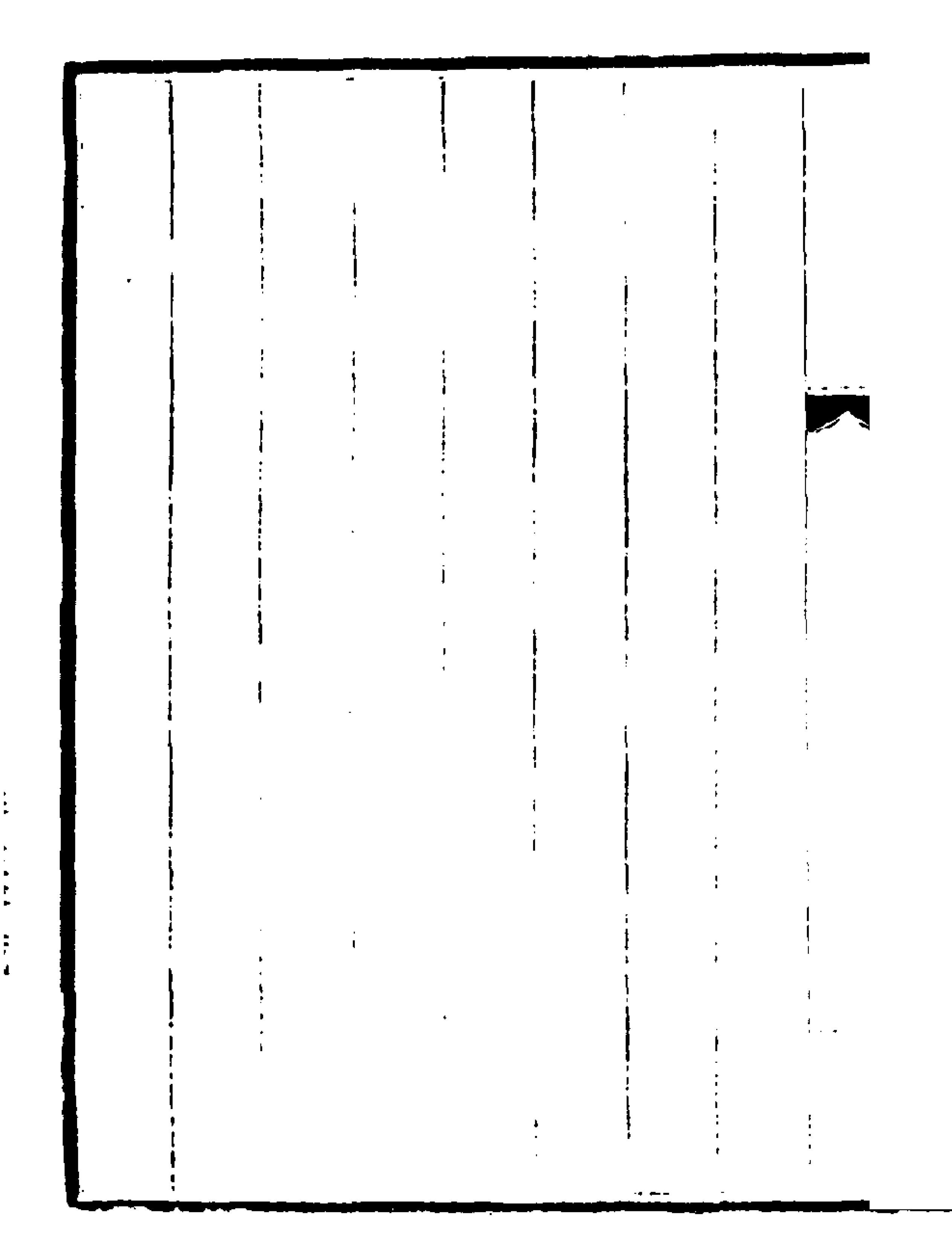
矣。越胡元及今。神氣若新。鑑賞家什襲可知
吾友耐軒學士得之。就余鑑定漫書如右。金
華宋濂。鈐印一。宋濂之印。　余有生耆古人
書畫。嘗忘寢食。每聞一名繪。即不遠幾百里
扁舟造之。得一展閱為幸。此卷宜興吳大本
舊藏之物。大本當獲之時。欲索吾郡吳匏庵
沈啟南二公評識。未果。大本遂他遊。而沈吳
兩公。亦前後未晤。於此卷誠一缺陷事。戊申

三月同友人遊善權因過吳氏之廬訊其嗣君因索觀之見其一段瀟灑出塵氣象煜然可掬猶若臨風把脩珠和璧為之擊節即欲效顰一二恐未易窺其堂奧矣是日同觀者湯子子重錢子孔周及外甥陸之箕因并記之嘉靖二十七年三月下澣文徵明鈐印三

文徵明印徵仲停雲

收傳印記。聚好樓鑒藏神品悟言室印。鄞姚
安道師德靜學齋宋濂之印。彭孔加氏寶藏
來王。太璞杏雨軒李氏珍藏書畫之印。吳全
節氏子孫億世家傳之寶。

趙衆浦源長洲人至正間仕至大中大夫廣
平路總管輕車都尉封京兆郡侯見蘇州府
志吳大本名綸自號心遠居士宜興人善書
得法書名跡必日臨數過見震澤集



宋文天祥尺牘一卷

本幅紙本。縱九寸。橫二尺四寸七分。行草書札語。口口口口（缺字）未見何如運一棹也。回信在二十後則可定。

一唐仁臣不測。有申述宜速應之。或渠得章貢捷創。宜即率二謝兵馳入城。與之共守。卻欲報行口口萬兵即下口事又在目矣。

一諸處（處字旁注）取到物色已有幾無對證無數證者。固是難理會。如優全

所共如前。此項下有數目者。即與爰行根究。

須斬犯法者者字旁注數人。然後取得起。若肯納

還者。又可少寛其刑。如平素省劄。如印紙。他

門收得亦何用。此納誥之人。誥在其手則省

劄印紙勅黄皆在焉。　一徐妳同柳娘在劉

千户下。傅佺已親疑脱見字之。但虜榜不載。想徐

妳託以為別人女。不直指為吾女也。徐妳有

夫。此項可託其夫往贖。幸圖之。　一環娘十

歲虜中既無名想亦在民間此項須遍劉永
丰諸隅物色方有出場　一在此無片楮可
用費力費力全靠使司取些物色來及靠舍
弟與民章來有些小攜帶此外無策無策
一黄州周都統死於瑞金可惜可惜　一在
瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿
藥　一合家書書字旁注與舍弟又一書達民章
又一書達黎撫干戶送遠　天祥皇恐拜筆

十月八日發

後幅題跋

嗚呼此文山先生真蹟也詳味此書乃空坑之敗之後遺其所知者之書蓋是時天阸甫脫勁敵在後政流離顛沛之際荒迷不次之秋也而其筆意乃雍容閒雅無一毫驚懼忙迫之狀如此然非素存素養之熟能如是乎毛氏幸得此書今讀其辭想其事令人心膽

奮揚。精神凛冽有不勝其感激者焉因泣下

而謂夫後世之為人者。其立心操行亦當何

如耶。一峯鈐印一冰蘖　乾隆戊子初夏。得

觀錢塘鮑君廷博所藏信國公遺像。及空坑

敗績後家書。殘幅卷子。予曾見公像存廬陵

家祠者。與此無異。當是昔人臨本絹雖黝裂

生氣奕奕欲出。予別為詩題之。是卷家書凡

八條。共三百四十七字。蒼勁古秀兼晉唐風

骨中閒處分公事及令贖覓柳環二女規畫井井筆意閒逸無蒙難急迫氣象定力固何如也鮑君跋云文山遺像始得諸友人傳述越歲以無心購之市肆遂重裝藏之憶予在京師於癸未試燈日獨遊琉璃廠忽從書賈敗楮閒得史閣部道鄰像並靖難前數日家信一牋亟購以歸與鮑君撫拾如出一致按明史本傳道鄰母夢文信國來翌日乃產及

孜公平生。孤忠大節。出入艱危與文山無異於戲。日星河嶽精氣不磨家國淪亡之際何以後先肩任者。不辭一再現身耶予為信國鄉人。不難往摹公像鮑君景仰文山。於閣部又當何若也。四月初五日。鉛山蔣士銓書於蕺山天鏡樓中。鈴印四。我見如是史官士銓扶植人倫。　此冊舊跋稱一峯者不知何人以此為公空坑敗後所寄之札。因札內有託

人贖覓柳環二女之語史稱空坑之潰公妻妾子女皆見執故云爾蔣太史跋遂因之予攷公空坑敗後收殘兵奔循州明年進屯潮陽即為張宏範所執送之至燕京矣無復至汀州之理而此札云在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來幸已勿藥則此札乃在汀州所作非空坑作其辨一也元兵破臨安公被拘至鎮江亡入真州崎嶇至高郵乃泛海至

温州。又至福州。乃出江西收兵入汀州。遣趙

師賁等將一軍趨贑此札有云得章貢捷劉

宜即率二謝兵馳入城與之共守正謂此若

空坑敗後。安有江西用兵之事。其辨二也。二

女必係臨安破時亡失。令行朝已立公方圖

復江西故遣人尋見札云柳娘在劉千戶下。

虜榜不載可託人往贖環娘虜中無名想亦

在民間。須適劉物色方有出場蓋一則為千

户收留故欲往贖一則尚未知其處方欲物色之然皆非被獲於虜者札中甚明若空坑之敗家屬皆被李恒執送至燕何由贖之而物色之乎其辨三也予齋中適無公文集聊取宋史及陳桱王宗沐續通鑑參攷而定之如右至公之大節定加固不待言鮑君以文購得公畫像又得此札鄭重寶愛裝池藏弆其志趣有不同流俗者信可嘉尚云乾隆三

十有三年戊子夏五月既望東吳王鳴盛再拜盥手敬題於吳閶小山書舍鈐印一西莊居士　信國為有宋一代偉人不必以書重顧其清勁遒逸雖淡墨敧行自有一種真性情真精神在斷非贗作所能也鮑君其寶藏之乾隆辛卯上巳日錢塘梁同書敬觀鈐印一梁同書印　嗚呼自古精忠勁節百折不撓至文信國公極矣今觀其遺札雖慘淡破

執而握拳嚙齒之概凜然見於楮墨間足令人骨震涕下非誠至曷以能爾余又聞厓山之覆陸丞相秀夫於海舟中手紀一編授劉某傳後未幾劉亡失之遂不獲與公札並珍於世翰墨蓋亦有幸不幸歟因讀信國書并誌其事王杰敬題鈐印一王杰之印　右宋文丞相遺翰前已殘缺莫詳所寄何人據後一峯跋是為丞相空坑兵敗之作鉛山蔣太

史題無異詞而西莊王先生以札中入汀一語疑之謂公空坑師潰即奔循州至次年被執初無入汀之事蓋祇據宋史及陳桱續通鑑為證而未及深考也按空坑之役在景炎二年八月公夫人及一子二女俱陷失公於十月入汀州十一月至循州見公自著紀年録又公集杜詩第七十首序云行府敗於江西收散兵復入汀州尋出會昌入安遠趣循

州是冬屯南嶺第一百四十三首序云丁丑八月十七日空坑之敗夫人歐陽氏女柳娘環娘子佛生環之生母顏佛之生母黃並陷失尋聞自隆興北行惟佛生已死云云此札作於十月八日且有入汀之語與公自述一一脗合若西莊所謂臨安破後公子女失陷情亦近之然考紀年錄云景炎元年十一月至汀州明年三月至梅州然後與一家相見

按景炎元年即德祐二年其時公眷屬在梅州未嘗在臨安也寧有失陷之事乎惟録云咸淳丁卯二月女柳生三月女環生距景炎二年柳娘環娘俱已十一歳而札云環娘十歳爲少異耳札中唐仁黃都統黎撫千户皆無可考末云一字達民章民章姓劉氏名子俊與公同里相友善官至宣敎郎帶行軍器監簿同督府機宜文字景炎三年兵敗遇害

此正與公戮力王室時也惜乎其書失傳矣別紙一峯題識不署姓名惟用冰蘗一印殆亦宋之遺民不欲以姓氏著於元者與此卷舊為中丞李公鹿山所藏乾隆壬午余從武林書肆得之考公就義在至元壬午相距已四百八十一年札又作於前六年而楮墨無恙若有神物護持之者謹重加裝潢復因西莊先生之疑畧為考訂俟覽者更詳定焉右

鮑君自為跋語援据精核殆無遺憾乾隆甲午秋八月拜觀於青雲旅次遂為書之挂名卷末與有榮施矣吳興陳焯鈐印一陳焯印

昔余在吳下曾見文山墨蹟凡十餘條中說空坑兵敗之事較詳其後載妳環娘流落之由與此本相類其字畫日月亦相類時同觀者數人三讀欷歔為之泣下余友殷近夫跋云使公少用於德祐之前國尚可為使公

不死於景炎之後身無所安時讀其詞咸願

為之執鞭不可得者初不暇論其真與贋也

今觀一峯之論豈此本得之毛氏者乃為真

蹟而吳下所見者誠所謂虞褚蘭亭邪於乎

百世之下片文隻字流落人間雖偽為者亦

能使人興起其他可論哉　文丞相空坑兵

敗後手札世有二本以一峯所跋毛氏者為

真見鄭善夫少谷集今為吾友鮑君以文鑒

藏珍如拱璧。乾隆甲午九秋，鮑君出示燕昌與祖香朱方衡同觀，因少谷跋已不復存，為鈔録如右。鄭跋末語，疑有誤字，當求善本是正也。鹽邑張燕昌用方于魯墨敬題。鈐印二：芑堂、張燕昌印。

汀州多大忠廟，曩余宦其地，肅拜祠下，仰瞻公像，凜凜。今觀此遺墨，想見當日由汀入贛，惶恐灘頭，濤奔風怒，孤忠灑泣時也。溧陽彭光斗敬跋。鈐印二：光斗書

傭予。千載書傳墨未乾冰天老淚染毫端

驚心國破家亡恨莫作龍跳虎卧看骨肉飄

零恨不禁劒鋒消盡筆鋒森乾坤何地能存

宋祇有孤忠一寸心石門方薰敬題鈐印一

蘭坻　錢塘鮑君以文寄示此卷為宋文丞

相手札真蹟書凡八條字共三百四十有七

雖有殘缺而筆力蒼勁秀逸神采猶存洵可

寶也舊跋稱一峯者不知何人以此為公空

坑敗後所寄之札。王西莊光祿。獨定為破臨安後之書。蓋祇據宋史及續通鑑而斷耳。鮑君按公自著紀年錄。及公集杜諸詩序。謂作於空坑師敗之後無疑。則較之西莊為精核矣。札中所稱民章乃劉公子俊空坑敗後復收兵保洞源。接應諸郡縣事載史冊。所稱唐仁。僅見諸泰和尹文和公忠義祠祀。祠在廬陵螺子山下。中祀信國。旁祀口府諸忠義四

十五人。唐仁之名在焉。若所稱黃州周都統
則不可考矣顧當日兵潰凡死於王事而姓
氏無傳者何限幸此卷流傳數百年。不特獲
見公之遺翰并知有周都統其人焉殆非偶
然也已。乾隆乙未九月既望桐鄉朱方藹拜
手敬書。鈐印二朱方藹印吉人　文山全集
有云。空坑之敗。夫人與佛生柳小孃環小孃
顏孺人黃孺人皆為俘至元帥所。已失佛生

必有愛其俊秀養爲己子矣可知當日公之眷屬雖被李恒執送而得脫者不一人佛生已無可訪問故札中祇託覓柳環二娘耳又唐大章書系云公過南安遣人告墓以弟璧之子陞爲嗣蓋佛生已失而瑞金一病不得不爲立嗣之舉當在將入汀之先正與此札相合益知西莊定爲破臨安後之書恐未必然西莊素稱淹雅而此段考據則踈矣他日

過婁東當與反覆論之非余之左袒鮑君也

閱一日方鵠又書鈐印二吉人　半閒堂藏

西湖幽法書名畫傾公侯木棉庵中携不得

半作刼燼無人收當時豈索信公書至今尺

紙逾天球鮑生家亦居湖濱物不貴異惟其

人牙籤錦贉幾千軸得此謂可空其羣寥寥

三百卌七字空坑敗後從容寄𢂁殘似恥頁

欲佘色淡還思淚深漬已教八口墮虎穴恐

令孤城怙螳臂。間關久置成敗算。俛仰尚兼
家國計。臨危示法先示信。檢點殘軍收劉印。
人亡縱失將伯助。天意不終以疾困。公書云在瑞金
時一病甚可憂可憐覆巢難復全。生男夭折女棄捐。
魂從朱鳥返天上。心照青簡傳人間。傳疑傳
似任史官。黃冠故里恐非真。況為曲筆揜正
氣。大元革命邦維新。浮蹤偶向閩海寄。聚訟
空若鴻溝爭。如公可死死亦矯。龍首黃扉致

身早歿殊葛公節義傳生勝睢陽宰輔表後來豈少登科名豪華但學公平生讀書不識忠孝字翰墨亦稱稽古榮鮑君以文索題此卷久而未報頃從鄉之人禱雨白龍禪院歸將有淛西之役因敬題以還之時乙未八月九日武進趙懷玉鈐印三昧辛恭毅公元孫

趙懷玉　白鴈飛來天水碧好家居作它人宅惟有孤忠一片心無為全叐窣碎壁空坑

敗後勢已去骨月流離不知處削札軍書旁午時筆縱字大何暇豫流轉人寰閱年紀正氣森嚴滿素紙試煩好手勒貞珉罔俾平原獨專美小長蘆楊謙隸書鈐印一謙印　秋風北道王炎午落日西臺謝皋羽殲身不祚蔦侯天回首猶憐趙家土策顫奔汀臣力窮空坑敗後真成空浪萍風絮悲何極慘淡經營氣尚雄卧牀雖骨丹心在極目樓船浮漲海

流離未敢賦無家。轉日揮戈應有待嬌小還
從問所依環娘不共柳娘歸當年片紙憑誰
託嗚咽那知勢竟非飄零殘幅存餘阞。老蠹
長飢不忍食握拳透爪復何論猶似江南支
半壁。嗚呼生才天亦難。何妨為范亦為韓。公
于受命獨當此一一惟徵鐵石肝。臨安故國
蕭蕭夕。鮑子登山持示客挑燈剔䂬忽含青
漬墨留痕皆化碧。碧血淋漓正氣存黃冠何

處招公魂空堂東卷坐太息中天皓月懸山門嗚呼中天皓月懸山門乾隆庚子九月既望四明倪象占敬題鈐印四韭山臣以字行

永天印象占

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記福清李二使曾在李鹿山處馥鹿山馥印李鹿山氏

謹案式古堂書畫彙考所載文信國此劉須附載一峯跋語與此卷同但此卷八條之前

另有二行而彙考不載又唐仁臣作唐信臣即與叐行下有根行二字門字有亻旁徐妳有夫下無此項二字物色來下無及字些小作些少送遺作道遺為小異耳又按延春閣所藏文天祥遺像家書一卷紙墨字畫與此卷畧同無一峯跋而字句訛別更甚

宋錢選畫西湖吟趣一卷

本幅紙本縱七寸八分橫二尺二寸五分設色畫湖石上設文簟及坐具簟上列文具林逋幅巾袖手據坐吟詩前有古銅瓶插梅一枝後一髻頭童子熾炭于盆藉蒲團暖足一鶴在側甚馴自題棐棐梅花冰玉姿一童一鶴夜相隨月香水影驚人句正是沈吟入思時舜舉鈐印三舜舉印章舜舉錢選之印

後幅題跋

童子煨爐不奈寒先生坐久墨將乾祇因香影都吟盡可是而今下筆難西齋鈐印一悠然軒

咸平處士詩中仙愛梅結屋孤山顛庭栽九樹意自足瓶插一枝春更妍踏火蒼頭思爛漫湊風白鶴舞蹁躚苦唫成癖耽佳句留得清名後世傳舜舉寫此圖觀其運筆著色頗極神妙西湖風景如在目前令人展

歆忘數本心持以請題其後云。洪武壬申春。
天竺釋宏道。鈐印二。道竺隱存翁 古來嗜
物多英豪。愛蓮愛鞠或愛桃。所愛花開徒爛
漫。清致爭似江梅高。衝寒踏雪西湖路。忽見
湖邊梅半吐。南枝折取晚歸來。擁几相看忘
寐寤。疏花冷蕊回陽春。朣朦澹月傳花神。不
管更深困童鶴。對花如對冰玉人。老我觀梅
心亦醒。愧乏詩才詠香影。邂逅將軍展此圖

如在咸平見和靖雙溪行素生鈐印五行素
生槐里後人公餘清興恒齋情發於聲　歲
寒梅已花夜靜月將午兀坐林逋仙沈吟案
頭苦曲肱聊自枕興繞西湖渚附火童未眠
知更鶴還舞句逐暗香覓景與精神聚斯人
去已久清節重今古圖畫者何人吳興錢舜
舉安成劉球鈐印三求樂安成世科之家兩
溪閣　西湖香雪撲衣巾埜鶴山童未報春

新句每從寒若得東風桃李屬何人莆田黃約仲鈐印三黃約仲氏玉堂清致兩京侍從
凍鶴吞聲睡正濃小童添火炭初紅先生坐到無言處思在暗香疎影中雲岫鈐印三
天官之章夏廷美氏雲岫　予觀吳興錢舜舉所寫西湖處士林逋觀梅圖一幅精神巧妙筆力俱到蓋所謂能以意而會意也處士當大宋大中祥符間天子無事天下太平王

旦王欽若陳堯叟諸公作宰輔自謂君臣同得。曠世所無之遇封泰山。禪社首。祀后土幸汾陰。錫天下緡錢。三日大酺極盛事也。又勑高年有德。懷才抱器者。即其家以表異之。乃即處士西湖之上。予其粟帛。贈謚曰和靖先生。蓋處士力學好古。恬淡無為。家素羸簞瓢宴如。居西湖上廿餘年。未嘗足一至城郭。其自守如此。繞屋惟梅數株。花時則坐其下。受

其芳香冷襲質而無華淡而不厭於羣卉凋殘之候有君子之態故嘗有冷蕋疎花之詠後世之士有好之者嘗模其狀與其所好以為清玩舜舉此畫乃增一童孺擁爐呵手而坐一鶴蹁躚回翔于側一磁瓶貯梅花於案先生據蒲席笋褥大布幅巾凝神置筆熟視思與梅為一者予意斯時也皓天雪霽月落參橫四顧泬寥此景此意惟舜舉為能寫之

他人所未解也惜舜舉徒能寫其一時清苦高潔之趣而又未必能諧處士之志也知疏影横斜暗香浮動之妙而又未必知有茂陵他日求遺稿之作盖處士之深意有在也此意畫者宜非世所可知令給事中姜君以儒業世家學識超衆才行不羣亦自綽綽然有餘裕哉其忠君戀闕之言惓惓然不絶於口況當聖世隆平之日文武并用之時有才者

宜自見也一日以此圖命予以識之予謂君當於宋廣平之闕一字求為一觀此圖雖巧妙庸知非世之所重寶也歟宣德五年庚戌仲夏朔翰林修撰承直郎盧陵周岐鳳書無印

孤山踏雪歸來小窗試問梅開未一枝折取暎瓶添水喚回春意瘦影疏疏暗香楚楚月昏黃處向冷齋清夜憐渠寂寞伴孤坐時相對想像細尋詩句有誰解此時佳趣紅銷

爐焰寒欺鶴夢蒼頭欲睡緑蕚無言氷凝硯
沼風生吟几到西湖莫負當年舊約餐英嗅
蕊水龍吟譜夢闇鈐印二張長　西湖處士
貌氷玉瀟灑清癯絕塵俗膽瓶插得一枝春
憑几微吟看不足暗香浮動入詩腸吐出驪
珠三萬斛雪霜骨格瘦難支水月精神清可
掬小童抱膝擁紅爐野鶴歸來伴幽獨貞節
高風何處尋夢魂飛繞湖山曲尹鳳岐無印

引首

西湖吟趣（篆書）款中書舍人鄭雍言篆鈐印二

鳳凰池上客乙未榜賜進士出身印

鑒藏寶璽（五璽全）

寶笈三編

收傳印記崑山徐氏鑒藏（三）重壽至寶

謹案西齋沈𢿱號𢿱字有莊吳江人洪武四年舉明經有西齋集釋宏道字存翁俗姓沈吳江人住持杭州上天竺洪武中被召為僧錄司左善世見四朝詩姓名考行素生疑即陳益字啟行自號行素高安人永樂間以五經教授於其鄉見四庫全書提要劉球字求

樂更字廷振永樂辛丑進士歷官侍講以竹王振就獄支解死贈翰林學士謚忠愍著有兩溪文集明史有傳黄約仲名守以字行莆田人永樂初徵至京師歷官翰林檢討見興化府志周岐鳳初名鳴岐以字行廬陵人洪武間以儒士徵授桐城司訓陞長洲歷官兵部員外郎見蘇州志致江西通志云初名鳴又云吉水人此冊自題廬陵蓋志誤也夢閣張肯號肯字繼孟吳縣人有孟蒼詩集致見續編尹鳳岐字邦祥吉水人永樂戊戌進士歷官侍讀見江西通志鄭雍言鄞縣人永樂乙未進士改庶吉士授中書舍人歷官太常少卿見寧波府志

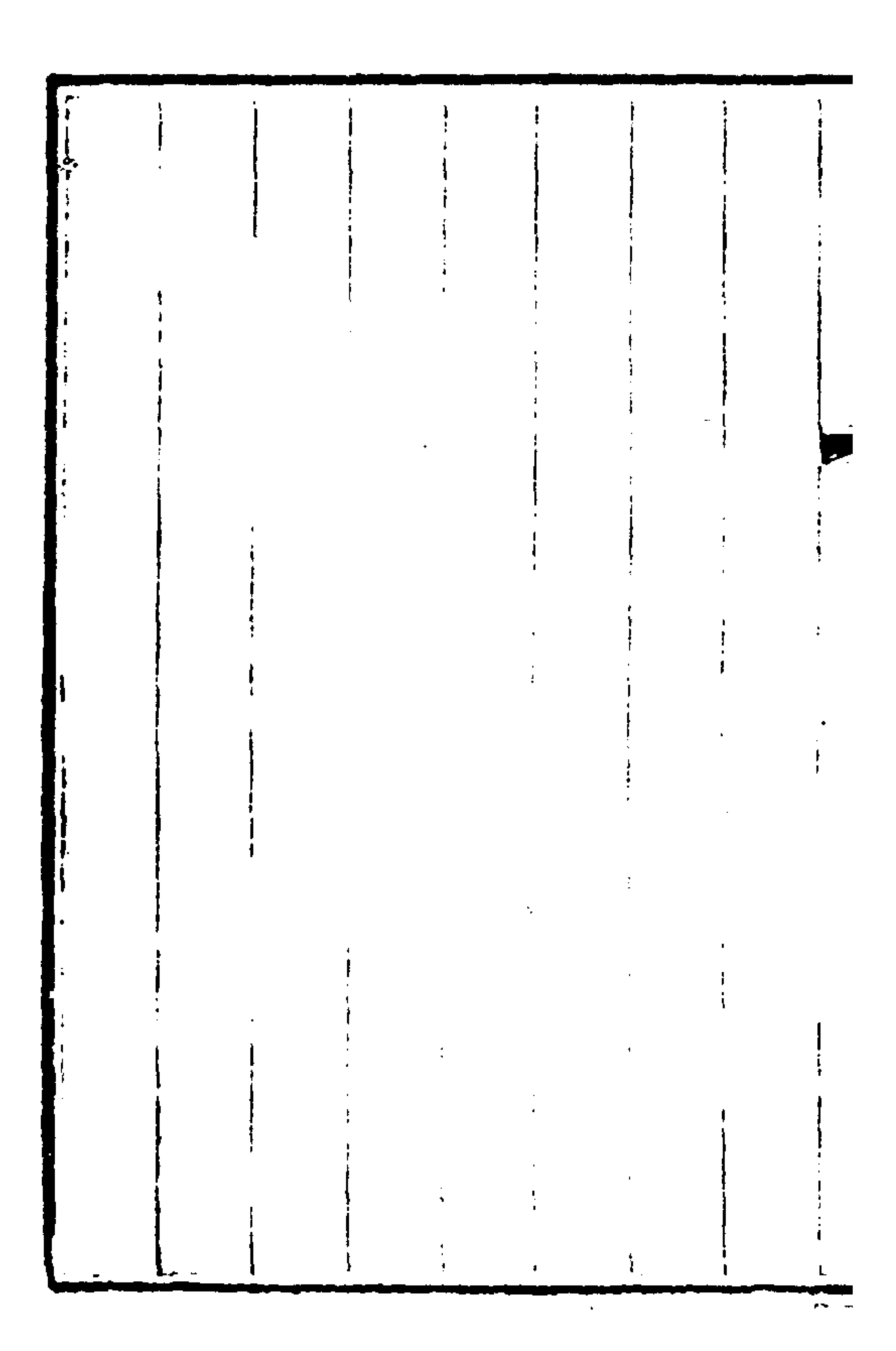
宋人博古圖 一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫五尺一寸二分設色畫五文士評賞畫幀或坐或立僮奴分捧鼎彝卷軸旁侍無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽 寶笈三編



元趙孟頫自書詩詞一卷

本幅紙本二幅皆縱一尺一寸八分前幅橫四尺四寸八分次幅橫四尺四寸行書久客倦遊甚思歸勞寸心之子復南邁欲別惜光陰蕭條楚山遠渺瀰淮水深夢中不可到何用解愁襟余在都下時送劉伯常赴淮東都事詩也偶然記憶戲作大字殊不知其繆也子昂 次韻張大經賦盆荷水調歌頭江湖

渺何許歸興浩無邊忽聞數聲水調令我意
悠然莫笑盆池只尺移得風烟萬頃來傍小
窗前稀疎澹紅翠特地向人妍華峯頭花十
丈藕如船那知此中佳趣別是一壺天倒挽
碧筒釃酒醉卧綠雲深處雲影自田田夢中
呼一葉散髮看書眠至元廿九年九月十八
日燈下為吳中呂君用書子昂

後幅題跋

嘉靖己未朔日過張伯起泠然閣出松雪詞翰卷二篇見示此卷書法疎爽爛然尤為松雪佳筆同觀者彭孔加師子喬姪子建汝郡袁褧　文敏公書於勝國謂之集大成固無間然此二紙開卷有異恍若見米南宮拜石丈時雖逸氣横發而微含袍笏儼恪之態洎覽文敏署字則愈覺其妙信乎非無所不學而亦何常師之有不足與議此也既同袁兄

觀於泠然閣又復借玩數日謹識以歸之庚申春仲之望舊吳彭年鈐印三孔加隆池山人破研齋

引首

趙文敏公大書篆書款穀祥鈐印三端居室王祿之印酉室

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記且為吳氏收藏有竹清賞

元倪瓚書靜寄軒詩文一卷

本幅紙本直幅橫裝縱一尺九寸五分橫七寸二分朱絲闌篆書靜寄軒詩文五字楷書郲伯盛氏小像贊游乎古六藝之書林業刻符而工摹印類夫魯獨居之男子身不娶而能忍貧飲流瀣而為漿友寂寞而與鄰瘦骨昂藏老鶴精神蓋將追蹤西塞山之漁踵武桃花源之民者非耶 刻古印文詩四韻燁

煌金石刻鬱崛蛟螭文猶遺姓名在蕭然秦漢分寶玉道幾息瑰奇散如雲朱翁業古藝千載挹清芬

靜寄軒詩

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數紐秦朝印白玉蟠螭小篆文獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂縱教鄰女沾濡急（三字原點去下注改衣沾濕）試問高人安穩無身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢髯醫神清又似孤山鶴瘦骨伶仃絕愛憎

辛

亥十二月雲林子因過雲門先生之婁江寓館遇伯盛相從累日作此并書雲門題篆焉

廿二日無印記上方篆書静寄軒三字無款印

鑒藏寶璽全五璽　寶笈三編

收傳印記蔡伯海印洪楠之印疏谷東吴王蓮涇藏書畫記山友士行父雲門山房郗璋元印

謹案朱伯盛名珪崑山人工大小篆尤善摹刻嘗著印文集致名蹟錄性孤潔讀書十年不下樓楊維楨爲撰方寸鐵志見蘇州府志

雲門張紳號

元吳鎮墨竹譜一卷

本幅絹本縱一尺二分横一丈六尺八寸畫墨竹三叢分段題跋前段書寫竹秘訣草書

寫竹秘訣蘇東坡問文與可墨竹法若何與可曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹故畫竹必先成竹於胸中執筆熟視以追其所見如兔起鶻落少縱則逝坡嘗曰與可之

敎余如是余不能然也不能者内外不一心手不相應不學之過也且坡公天資高邁尚以為不學之過況他人乎故寫竹必先得成竹於胸中而後可以執筆熟視以追其所見不然徒執筆熟視將何所見而追之耶古今學者雖多得其門者或寡不失之於繁雜必失之於簡略塵俗狼藉不可勝記但可發笑惟文與可妙出天成可比於聖筆有神助繁

簡得中。輕重有度。學者能遵其法。初若苦於拘。至於純熟。自可至於所不拘之地。舍之而欲望其成。未之有也。至正廿年五月九日。梅道人識。鈐印二。楳華盦嘉興吳鎮仲圭書畫記。一語未能分付時。無言方信是真知善乎陳公之言也。故余録之於首云鈐印二同前

晴霏光煜煜。曉日影曈曈。爲問東華塵何如北窗風。梅道人鈐印二同前　我亦有

亭深竹裏也思歸去聽秋聲　五月九日雨窗獨坐陳芝田適顧余椽林故人相見不勝欣喜其欲余墨竹其興浩然也吳鎮仲圭識

鈐印二同前

引首

小鵝款王澍鈐印二恭壽先生王澍之印

鑒藏寶璽　五璽　寶笈三編

收傳印記叢桂堂真賞印吳氏用謙叔角鈐

縫共五印。璽章口口。用謙。鏡菴吳氏用謙半印

又半印不可辨。

元楊維楨五福圖 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸。橫一尺五寸。水墨畫鍾馗騎驢。鬼卒捧瓶。隨後瓶中光氣上騰。現蝙蝠五。款。至正四年鐵笛道者畫。隸書鈐印一

楊維楨印

玉池

鐵崖五福圖。余向烏溪王雨舟翁曾數閱過。極愛其筆勢精妙。散而不野。如鶴立雞羣。超

一代之表茲乃復見於花林茅太峯寶墨軒中。太峯博雅好古不以口之將遺世世子孫亦尤物之幸也。嘉靖辛酉春中花朝前一日青門沈仕識。鈐印二。青門山人南墅外史

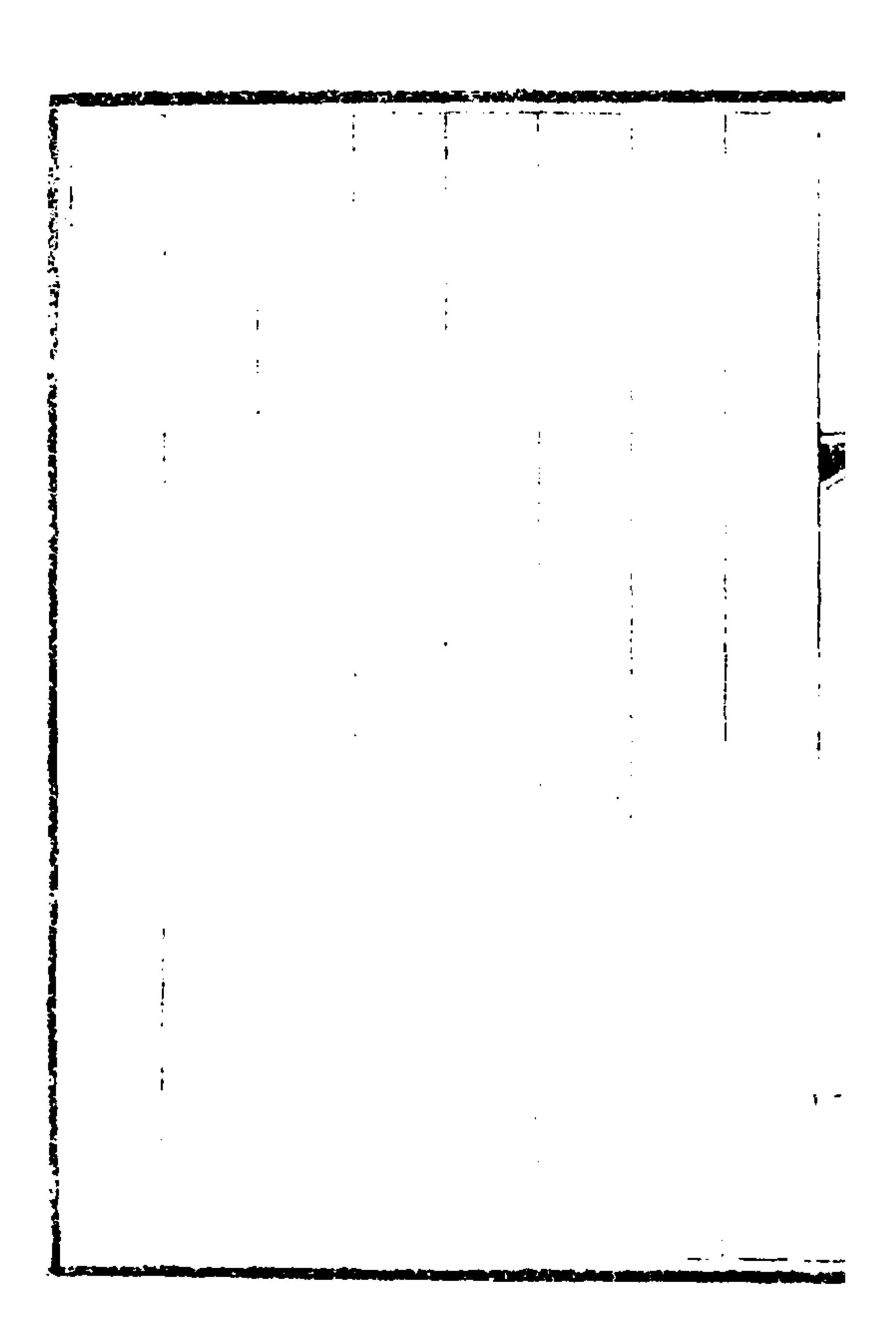
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

謹案王雨舟名濟烏程人正德中官橫州判官致仕家居與祝枝山文衡山為翰墨游自

稱紫髯仙客。建賓峴樓貯金石法書名畫世稱白鐵先生。茅泰峯名一相。字國佐。又號康伯。歸安人。官光祿寺丞。並見湖州府志沈仕字懋學。又號子登。號青門山人。仁和人刑部侍郎銳子。攷見續編



明沈周畫山水一卷

本幅宣德箋本縱一尺六寸橫三丈五尺五寸八分水墨畫層巒疊嶂曲澗激湍逸士高人棲身自適款宏治庚戌歲吳人沈周製鈐印一啓南

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

明文徵明自書虎邱詩一卷

本幅紙本縱九寸七分橫七尺九寸行書虎邱碧山收兩綠陰成白苧翻歌夏意清春事不嫌三月盡勝遊剛喜四難并品泉有意追鴻漸悟石無由問道生斜日滿原松影亂可中亭上桉簫聲　短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石孱顏千年精氣池中劍一壑風烟寺裏山井洌羽泉茶可試草荒支硐鶴空還不知

清遠詩何處翠蝕苔花細雨斑嘉靖壬子七月十日書於玉蘭堂徵明無印記

引首

臨池逸興篆書款道復鈐印二西林白易山人

明董其昌書杜甫醉歌行一卷

本幅綾本縱八寸横八尺行書神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見闕西漢陵老詩家筆勢君不（原重一不字）嫌詞翰升堂為君掃是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為歌行歌主客款書老杜醉歌行董其昌鈐

印三元賞齋宗伯學士董元宰

鑒藏寶璽全 五璽 寶笈三編

明董其昌仿黃公望山水　一卷

（本幅）絹本。縱八寸三分。橫三尺四寸四分。水墨畫雲山溪樹。款。仿大癡筆意。元宰。鈐印一。

董元宰。

（後幅）

山之輪廓先定。然後皴之。今人從碎處積為大山。此最是病。古人運大軸。只三四大分合。所以成章。雖其中細碎處甚多。要之取勢為

主吾有元人論米高兩家畫先得吾意

畫樹之竅只在多曲雖一枝一節無有可直者其向背俯仰全於曲中取之或曰然則畫家不有直樹乎曰樹雖直而生枝發節處不都直也董北苑樹作勁挺之狀特樹身耳李營邱則千屈萬曲無復直筆矣

枯樹最不可少時於茂林中間見乃奇樹惟松柏槐柳要森鬱其餘只在樹頭與四面參差一出一入

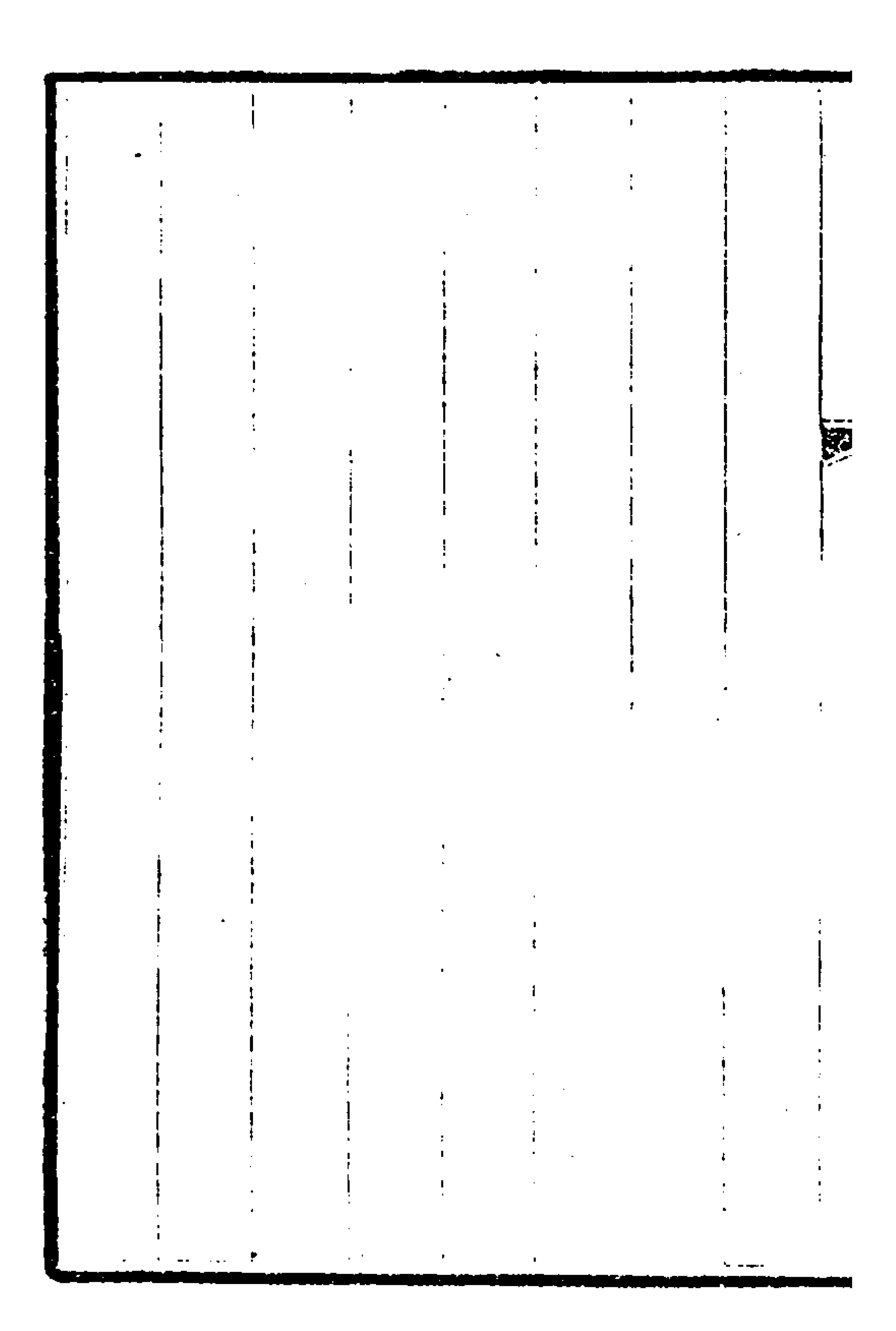
一肥一瘦處著點綴古人以木炭畫圈隨圈而點之正為此也　柳宋人多畫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森蕭有迎風揺颺之意其枝須半明半暗又春二月柳未垂條秋九月已衰颯俱不可混設色亦須體此意也　畫樹木各有分别如畫瀟湘圖意在荒率即不當作大樹及近景

叢木如畫園亭可作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移之山居便不稱矣如重山複嶂又當直枝直榦多用攢點彼此相藉望之糢糊鬱葱似入深林有虎嘷猿啼者乃為相稱至春夏秋冬陰晴雨雪又不在言也

古人云有筆有墨筆墨二字人多不曉畫豈有無筆墨者但有輪廓而無皴法即為無筆有皴法而不分輕重向背明晦即為無墨古

人耳石分三品此語是筆亦是墨可參也其

昌畫鈐印二知制誥日講官董其昌印



明人應制詩頌　三冊

本幅紙本對幅裝三冊上冊十一對幅中冊十一對幅下冊九對幅皆縱八寸八分橫六寸三分楷書瑞應甘露頌有序恭維皇上即位以來海宇清明四方寧謐禮樂昭彰德化均被仁恩浸漬乎八表和氣充溢乎兩間雨暘時若民物康阜蠻夷戎狄罔不納貢是以嘉徵瑞應駢臻沓至若麒麟騶虞甘露醴泉

之屬諸福之物不可殫紀皆已告之宗廟播之頌聲而垂諸悠久矣今茲永樂十七年十一月丁巳至於庚申甘露復降於孝陵松柏凝枝綴葉連日不晞於是皇太子謹命采取獻於闕下皇上復以頒賜文武羣臣芬芳旁達鬱郁薰蒸羣臣受賜感戴欣悅咸稽首曰惟皇上誠敬達乎天地仁孝格乎祖宗故天不愛道地不愛寶所以降茲嘉瑞以昭聖德

之廣大。以為國家萬萬年太平之徵也。臣備
職詞垣躬逢上瑞。謹拜手稽首而獻頌曰。於
穆聖皇統御萬邦。仁恩覃被化育昭彰德洽
乾坤。功宏宇宙雨暘時若民物康阜蠻夷戎
狄。莫不咸寧梯山航海納貢明廷治功聿成。
禮樂明備和氣沖融感孚天地惟天眷佑景
命是中。百靈効職嘉瑞畢陳騶虞神龜麒麟
白兔諸福之物罔不彌布甘露瀼瀼。復降孝

陵凝於松柏和氣之徵色炫珠璣光含瓊玉
馨香旁達芬芳鬱郁晶晶浥浥匪晞於陽如
飴如醴如脂如肪惟時臣民歡欣贊美中使
星馳獻於天子惟聖天子惟德寬仁以告宗
廟以錫羣臣羣臣贊揚感恩實厚稽首闕廷
天子萬壽曰惟茲瑞以昭至治仁孝之孚誠
敬所致惟天監德惟天降康聖壽之符盛世
永昌聖子神孫以承以繼寶祚尊安四海永

治小臣蕪陋備職詞垣願陳詩頌播之萬年

款翰林院編修臣劉江謹進　瑞應甘露頌

有序

永樂十七年十二月初三日皇太子遣

使進獻孝陵所降瑞應甘露皇上御奉天門

頒賜百官凡在廷文武之臣同霑恩澤不勝

欣躍伏惟皇上孝誠感通靈貺昭答故茲祥

瑞之應實告天地之和也臣忝職詞垣恭覩

盛事尤切歡忭謹拜手稽首而獻頌曰洪惟

聖皇受天明命德洽四夷恩加萬姓孝於宗
廟通於神明體信達順和氣充盈靈既昭格
乃降甘露不於山林而於陵樹厭厭浥浥湛
湛瀼瀼凝結如膏潤澤如漿聯絡如珠涓潔
如玉味蔗飴醴香滿陵谷況茲松柏蔚當壽
陵仁孝所感斯應嘉禎零庭著異表年紀歷
臘云漢瑞孰並今日惟茲上瑞太子敬恭玉
器以盛錦囊以封馳進行在獻於天子天顏

喜慨膺茲繁祉聖情孔嘉錫賚惟周乃宣乃
告共承天庥臣下均霑誠歡誠慶萬歲同辭
仁孝誠敬惟皇至仁元化升聞昭格穹蒼嘉
瑞來臻惟皇至孝達於宗廟靈氣孕育協茲
吉兆惟皇至誠食息靡寧緝熙至道惟一惟
精惟皇至敬實天眷命是降百祥欽承惟聖
小臣作頌仰聖瞻天太平有象於萬斯年款
翰林院編脩臣鍾瑛謹進　瑞應甘露詩甘

露降天乳明皇德重華格太清鍾山龍蟠五
雲起釀此天酒昭治平甘露降真天造敷茲
松柏枝膏潤盈豐草高帝洋洋聞聖靈為報
聖皇達孝孚穹旻甘露瀼瀼冰雪溥御前分
賜集千官脂肪明潤瑪瑙甕飴餳皎潔玻瓈
盤膏露一日垂徵應已難得連日彌布孝陵
之樹柯應是天彰我皇仁孝德在昔黃帝時
甘露湛玉英復聞唐堯日飲者肌膚盈乃知

聖人之德及四海日月光華祥瑞呈天闕宸
開紫微曙時平散以軒轅精遞來六千有餘
歲聖皇撫運符嘉禎曠世已無今復覩百辟
抃舞騰歡聲維時霜風凍林木滿樹芬馨光
郁郁日明珠璣麗璇霄冬暖瓊瑶貢山谷皇
儲是日際禎祥載欣載矚心愉揚盛以頳玉
瓶襲之紫錦囊遣使馳奉獻天子金闕玉殿
生輝光聖君御宇調元氣錫此沆瀣玉液之

瓊漿羣臣霑恩呼萬歲願得聖壽如天長甘
露降萬世昌款翰林院檢討臣余學夔謹進
瑞應甘露詩臣聞聖人之德配天地則天
地之心欣合無間故必凝英萃和以昭其盛
若黃帝之甘露虞舜之慶雲是也恭惟皇帝
陛下以至聖之德統承太祖高皇帝基緒繼
述之孝不忘乎心遵用舊章未嘗改作德化
所及罔不愛戴故自天地之所覆載日月之

所照臨無有遠邇熙然太和動植之物亦各生遂而太祖高皇帝之盛德大業愈益光明是以天發其祥地闕其珍景星慶雲醴泉甘露嘉禾瑞麥麒麟騶虞諸福之物駢臻沓至近古以來莫有可比此臣等之所親見天下之所共知者也而聖心惓惓益勤不懈乃永樂十七年十一月十七日甘露復降於孝陵凡四日松柏之上凝為玉脂融為瓊液粲若

垂珠聯若編貝臣民聚觀鼓舞懽抃咸以謂甘露之降不於其他而於孝陵者蓋聖孝所致也於是皇太子命採取馳獻北京皇上祇薦宗廟頒賜百官芳香之氣旁達左右甘美之味莫可擬倫誠天地之精英聖明之上瑞所以彰皇上之大德為天地之所悅鑒景命之隆長太平之悠久歷千萬世而益盛也昔虞舜有慶雲之祥百工相和而歌之萬世之

下因是想見帝舜之德使人起敬起慕今聖
德之大實同天地甘露之瑞不異慶雲是宜
有紀也臣竊不自揣輒形之聲詩欲以繼虞
廷之歌而垂之萬世使知聖德格天之盛巍
巍煥煥如此臣直謹誠忭稽首頓首謹言
甘露聰聖壽也有瑞甘露其集瀼瀼被于長
松壽陵之酬如珠之英如瓊之漿於粲其光
承彼朝陽
有瑞甘露其融湜湜載霑載積

孝陵之柏如肪斯白如玉斯潔其馨有烈敷
暢豪達　維彼靈兮天乳之滋維此受兮上
帝之貽皇有天德神人眞依集此大瑞福祿
攸宜　皇德之大實配于天永言孝思太祖
是憲懿彼舊章于嗣子宣夙夜敬恭穆穆乾
乾　維太祖肇邦皇以廣之維太祖受民皇
以康之顯顯天戴萬邦仰之巍巍成功無以
尚之　上帝大祖樂此德馨屢開厥祥甘露

斯零甘露斯零維帝命是膺維太祖是承皇祖以攸寧　乃取乃獻皇太子之恭乃錫乃頒以洽於臣工匪飴匪醐既甘既融靈液攸降物莫與同　臣拜稽首天子萬年以臨下民以對上天維禎維祥繼繼綿綿聖子神孫萬世之傳款甘露八章章八句翰林院侍（銜名）（數字原缺）謹進

瑞應甘露詩聖主膺天眷垂衣撫萬方至仁同五帝盛德配三皇繼述光前

烈敷施率舊章宏謨恢帝業大統正乾綱邁古神功著維新治具張輿圖混海宇玉帛會戎羌優寵加耆耄登庸盡俊良熙熙躋壽域穆穆列明堂典禮嚴宗廟春秋謹禘嘗孝誠孚太祖聖敬格穹蒼霄漢昭天乳園陵集瑞祥碧空零沆瀣和氣釀瓊漿潤積松枝重珠聯柏樹光低柯懸玉液高葉爍星芒色絢初迎日寒輕未結霜玲瓏如綴目瑩潔若凝肪

彌布山岡遍沾濡草木芳皇儲親採摘中使
遠持將入獻金門曉呈來玉陛香玻瓈溢寶
甕琥珀湛瑤觴味勝仙醴甘疑出蜜房分
頒均虎衛賜飲徧鵷行慎喜沈痾愈還令老
者康嘉徵知有自異貺實非常已見神靈監
應符景運昌微臣欣迭覩拜舞頌虞唐款翰
林院修撰臣蕭時中謹進　　瑞應甘露詩聖
皇御寶歷玉帛朝明堂深仁霑草木大孝孚

穹蒼太和既旁達瑞應斯昭彰天乳見氏北
璇霄麗光芒孝陵蔚嘉樹甘露發奇祥縈枝
湛玉液泫葉垂琳琅璀璨若聯壁涓潔如凝
肪甘比飴餳美馨回鬱邑芳囊封獻天子龍
顔喜洋洋金盤映朝日玉甕涵秋霜靈篇紀
天酒瑞牒傳神漿登之薦宗廟頒賜羣臣嘗
一嚥清肺腑三呼感恩光明時信多幸靈貺
尤非常上天昭聖德萬壽益永昌微臣瞻盛

事作歌頌虞唐款翰林院編修臣曹義謹進

瑞應甘露詩聖皇撫鴻運至治昭文明仁

恩布萬國聲教曁八紘雨暘順時序和氣鬱

薰蒸維茲民與物涵育同欣榮氐北有天彤

光潤耀太清垂精降甘露呈祥于孝陵彌布

松與柏明潔如脂凝綴葉復盈柯焜燿猶繁

星太陽不能晞累日色逾增皇儲命採擷盛

以白玉罌馳使獻黼扆景貺怡宸情聖皇尚

讌抑兢業戒持盈天語垂至訓頒賜當明廷
蠙珠光瑩徹飴錫味甘馨匪特清心神于以
延遐齡臣工欣抃舞黎庶騰歡聲惟皇敷至
德宗廟達孝誠肅恭神人和感召良有徵稽
之瑞牒中盛德及萬靈天心重眷佑載錫維
嘉禎聖壽億萬年乾坤共清寧小臣覩盛美
稽首歌太平款翰林院檢討臣劉永清謹進
維皇至仁敷佑下民神化覃被古昔莫倫

仰維皇考創造惟勤爰撫爰育曰維后恩皇
曰噫嘻恩深罔極凡可圖報靡不致力永言
孝思至德昭格上帝時歆適用昭錫天乳耀
芒軒轅孕精降于重霄集于孝陵實維甘露
凝珠綴星湛湛不晞瀼瀼其零其甘如醴其
美如飴如彼椒蘭苾芬孔宜維皇太子忻覩
禎祺遣使馳貢皇用悅怡迺命頒賜錫爾百
辟載抃載忻莫不感激稽首咸言和氣攸積

致茲靈貺式彰皇德維皇之德格于太清維
皇之孝通于神明嘉禎之集聖壽之徵小臣
作歌以頌昇平款翰林院檢討臣陳燧謹進
瑞應甘露詩聖皇御歷統萬邦巍巍功德
超虞唐奉琛獻璧紛梯航蠻夷職貢皆來王
聖皇純誠慕先皇脩舉禮法循舊章明禋嚴
祀禮備將孝敬不特蒸與嘗鍾山龍蟠屹崇
岡孝陵翼翼山之陽珠林玉樹森成行長松

古柏蛟龍翔靈氛絪緼靄以揚軒轅儲精天乳明上天垂眷呈嘉祥錫此甘露何瀼瀼凝柯泫葉如脂肪又若玉醴和瓊漿綴珠編貝垂琳琅英采洞射流精芒天不愛道靈貺彰東宮採之獻明堂上告郊廟仁澤滂下錫百辟霑芳香甘如飴餳清雪霜入口俄覺心清涼乃知神惠特異常載諸瑞牒誠輝煌麒麟騶虞出遐方金獅白象雄且昂素烏皎皎呈

帝鄉。慶雲祥靄紛飄颺。嘉禾異麥年屢穰。盡見天珍與地藏。眷茲甘露垂孝陵。端由聖孝昭穹蒼。聖皇當宁垂衣裳。四海永清民樂康。小臣何幸瞻清光。稱頌盛美那能詳。顒祝聖壽齊天長。款翰林院修撰臣桂宗儒謹進

瑞應甘露詩。有序。永樂十七年冬十有一月甘露降于孝陵。凡四日。皇太子命採取馳獻于北京。皇上御奉天門頒賜羣臣。光潤凝結。

如綴珠如編貝芬香藹然遠近左右莫不歡忻抃躍以為皇上至仁聖德感孚天地致茲上瑞臣謹稽諸往牒有曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則甘露呈瑞又曰帝王恩及於物順於人則甘露降又曰王者敬養耆老則松柏受之欽惟陛下敬恭天地輯和人民神靈昭格故天不愛道地不愛寶凡景星卿雲嘉禾芝草麒麟騶虞白烏元兔諸

福之物希世之瑞莫不畢臻皆足以彰皇上
格天之仁侔天之德今茲甘露降于孝陵是
由皇上踐阼以來遵用太祖高皇帝舊章享
祀宗廟禮物明備故甘露儲祥以表聖孝其
為瑞也誠足卓冠百王超越千古是宜美盛
德之形容播誠樂歌薦于郊廟以垂示無極
臣種謹拜手稽首而獻詩曰皇綱明皇道貞
仁恩沛澤周八紘感召和氣爲休禎天乳明

潤甘露零被于松柏當孝陵綴如珠光如瓊
潤如肪甘如餳旭日照耀逾晶瑩上瑞斯為
聖孝徵東宮採取獻大廷盛以百寶黃金罍
是時聖后在北京六龍駐蹕垂霓旌天門洞
開天宇澄卿雲郁郁流光精韺韶合奏聲鏗
鍧馴獸率舞鸞鳳鳴龍顏悅懌頒恩榮百辟
拜受懽羣情淋漓苾烈含芳馨入口卻疾延
脩齡瑞圖昭昭稽可憑乃云聖人之德及太

清下及太寧中萬靈致茲聖瑞紛來呈我皇
聖德不可名神功偉績猶日星享祀宗廟俱
精誠貞符屢應昭治平億千萬載宏天聲款
翰林院檢討臣胡種謹進　瑞應甘露詩聖
皇純孝通天地甘露瀼瀼降孝陵自是神明
彰至德遂令天乳現嘉禎清光凝作瓊脂潤
和氣鍾為玉液馨儲嗣封章恭進獻龍顏有
喜永康寧九重頒賜恩如海百辟忻嘗味若

錫四海黔黎躋壽域萬方草木被光榮明時禮樂超三代大地山河壯兩京諸福駢臻符瑞應滿朝鼓舞動歡聲蠻夷向化皆賓服道路交歌樂太平詞苑小臣逢盛事嵩呼萬歲祝皇明款翰林院檢討臣郭張善謹進

瑞應甘露詩二首聖皇純孝格神祇天乳光芒瑞應時鍾阜露涵銀漢曉孝陵樹合寶珠垂瀼瀼靈液香同邑湛湛神漿味若飴盛世欣

逢多景貺　三呼稽首拜彤墀　孝德純誠感
上蒼天垂膏露表嘉祥清同沆瀣秉陽氣瑩
比琳琅發瑞光陵樹遠含千載潤御筵分賜
百官嘗小臣何幸逢昌運敬効嵩呼祝聖皇
款翰林院編脩臣陳坤奇謹進　瑞應甘露
詩聖皇承大統泰道屬昌辰盛德軒堯合神
功舜禹均衆星環紫極一氣播洪鈞屢致貞
符叶長膺景福臻儀庭來彩鳳在囿集祥麟

已識雲垂慶還看露效珍神漿滋瑩潔天酒味清醇敬仰皇靈著明昭孝德純金陵雄壯麗鍾阜蔚嶙峋湛湛千林曉瀼瀼萬壑晨隨風揚苾茀映日粲璘瑞流漼凝瓊液基圖萬萬春款翰林檢討臣周翰謹進　瑞應甘露詩寶歷符昌運皇圖協聖期華夷俱率服靈瑞盡來儀至德承宗廟純誠格帝祇孝陵先著兆甘露遂溥枝彌布松柯厚駢涵日色輝

晶瑩如積雪光潔訝凝脂湛湛流瓊液瀼瀼
綴蜜脾輕明浮流瀣的皪粲珠璣自是陰陽
乏魚令草木滋至和惟勃欝元澤故淋漓潤
葉宵頻降盈條晝不晞已看濃勝醴更覺味
如飴法駕巡方日春宮入獻時中官乗旦採
驛騎獨星馳寶襲盛來滿金盤捧出奇芳馨
聞玉陛頒賜徧彤墀奕奕昭靈貺明明表孝
思屢臻嘉瑞應深見聖心怡益壽猶堪託清

神信可資羣工齊贊詠萬姓悉歡嬉共戴堯
仁廣咸嘉舜治熙皇情猶翼翼聖敬復夔夔
每切黔黎念頻將惠愛綏求賢勞夢想養老
及期頤和氣覃方域恩波洽九圍天心知達
順時物自無疵屢覩禎祥集深惟福祿宜載
歌周雅什用獻萬年詩款翰林院侍講兼左
春坊左中允臣鄒緝謹進

瑞應甘露頌有
序臣述伏覩皇上即位以來追惟太祖高皇

帝孝慈高皇后創造之難致理之勤夙夜孝
思克敬克慎故每有所建嘉貺輒臻乃永樂
十七年冬十一月十七日丁巳甘露降于孝
陵連四日不止維時皇上巡守北京皇太子
盛以寶器謹遣使上獻皇上敬恭受之寵賜
羣臣以昭上天皇考皇妣之錫於是羣臣咸
拜手稽首言曰皇上營建都邑作新廟宮故
二聖在天監觀悅懌錫茲景貺以彰皇上至

仁達孝之心以為國家億萬年之慶也臣職
在詞林躬覩嘉瑞無任欣躍謹譔頌詩以獻
頌曰惟皇太祖天命顯膺惟皇高后坤德順
承二聖同心敷為至治化被當時裕垂後世
惟我聖皇紹踐鴻基至德神功與天巍巍思
皇考妣仁恩罔極達孝親親夙夜無斁迺建
新都迺營新宮迺立清廟翼翼崇崇二聖上
賓靈威赫奕陟降伊邇監觀悅懌監觀悅懌

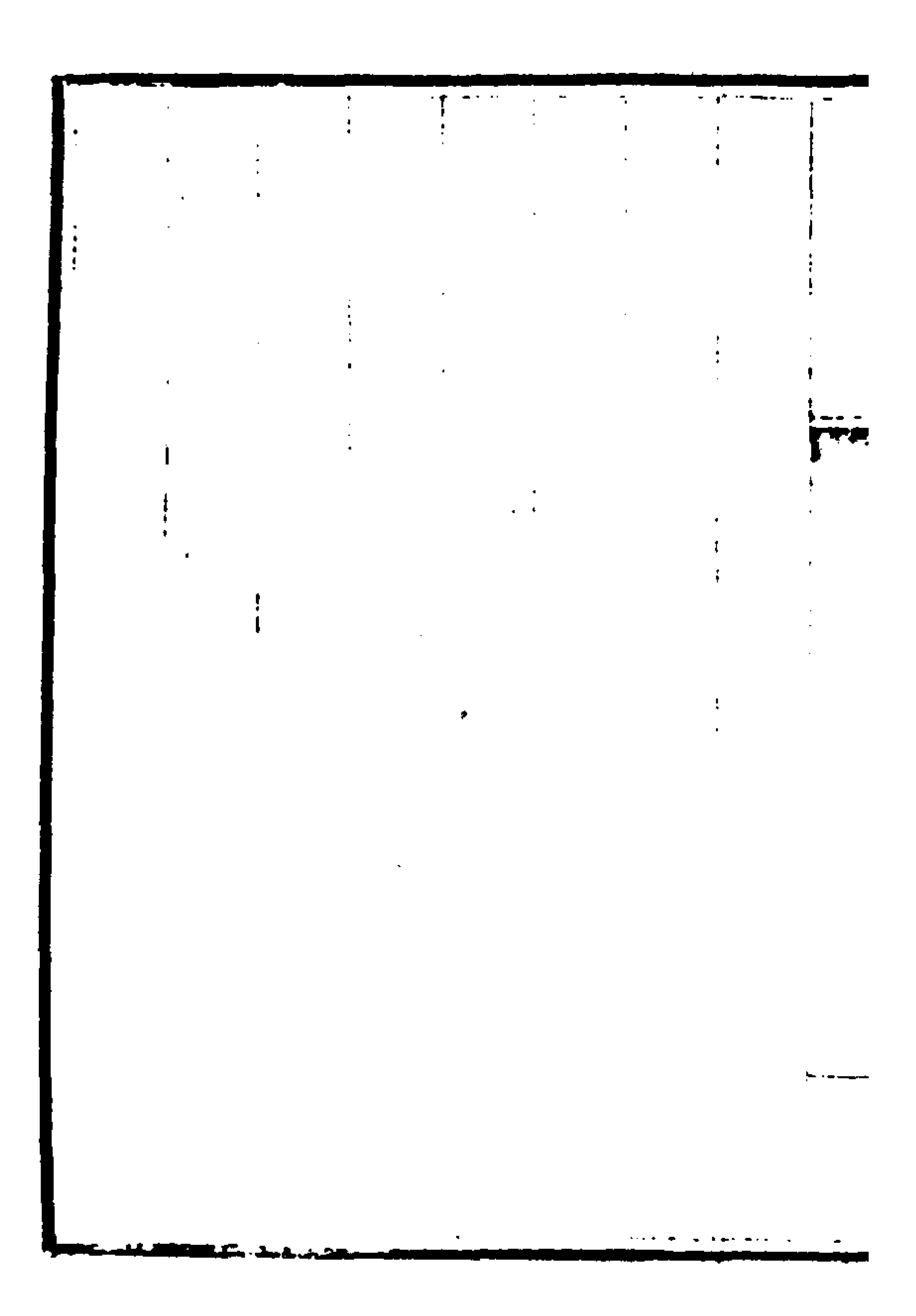
在帝之旁有命自天煥發其祥其祥伊何曰
惟甘露湑湑瀼瀼徧霞彌布靡降于他降于
孝陵如冰之潔如脂之凝如珠之綴如玉之
瑩璀燦相輝煜煜交映惟皇太子肅恭是將
盛以寶器獻之明光皇曰嘻哉曷其致此考
妣付予亦天之畀皇敬受之以錫羣臣羣臣
飲之飴甘醴醇瘠者以豐瘻者以起夭者以
壽憂者以喜羣臣蹈舞颺言于廷至哉聖孝

顯有明徵顯有明徵神貺孔厚惟皇萬年惟
皇萬壽臣作頌詩播諸樂章薦之清廟永世
其昌欽翰林院侍讀臣周述謹進　瑞應甘
露詩聖皇至孝格蒼冥甘露呈祥降孝陵五
夜光涵瓊液潤千林香藹玉脂凝薦登清廟
昭嘉貺頒賜羣臣慶瑞徵抃舞天階稱萬壽
欲追周雅愧無能欽孔目　孔目字上原缺數字　臣杜謙
謹進

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

謹案劉江江寧人永樂戊戌賜進士第二授編修江南通志作探花與鍾琰字汝器高要人永樂辛卯進士授編修歷官大理寺正見肇慶府志余學夔字一夔泰和人永樂甲申進士歷官侍講蕭時中名可以字行廬陵人永樂辛卯賜進士第一授修撰胡穫吉水人永樂間以蔭補檢討進侍講周述字崇述吉水人永樂甲申賜進士第二歷官左庶子杜謙星子人建文壬午舉人官孔目以上五人俱見江西通志曾義句容人永樂乙未進士見題名碑劉永清字汝衡石首人永樂己丑[illegible][illegible]進士歷官廣西右布政見湖廣通志陳

遜字廷嘉臨海人永樂辛卯進士歷官廣西提學僉事見浙江通志桂宗儒字文敷慈谿人預修永樂大典授靳州同知擢修撰同翰字維翰鄞縣人永樂甲申舉人預修永樂大典除翰林院典籍進檢討以上二人見寧波府志陳坤奇龍溪人永樂乙未進士官編修見福建通志郭緝字仲熙吉水人洪武庚辰進士歷官左庶子明史有傳郭張善未詳致福建浦城人有張善永樂辛丑進士歷官御史宜即其人歟



成親王書

御製銘一卷

本幅紙本縱一尺一寸。橫二尺六寸。楷書

御製文

席銘心神平坦反側自安衾影不愧故君子必慎其獨　几銘敧則不可依平則有所守發號出令而民悅此之謂也　鑑銘鑑形曷若明心鑑人遠勝鑑己明心別妍媸鑑人知休咎　盥

槃銘潔吾面洗吾心面垢猶可除也心溺不可濯也 楹銘大廈任重一木千鈞選爾良材固爾心身棟隆吉守汝真 杖銘依道而行身相資操之則安舍則危顛而不扶焉用之 帶銘帶束身身斯修德束心心不游無時或釋福自求 屐屨銘非禮勿動非道勿循躬行實踐立定脚根 觴豆銘飲食鮮能知味農民辛苦毋忘寠守苟無饑饉不愧玉食萬方 户銘義路

禮門賢良由此出入蹈矩循規宵小豈容踰越

牖銘牖下祀先沿古禮朝夕酌匏復執豕萬福之原衷敬止

劍銘示威武以劍定患難以德懦則倒持剛近殘刻磨礪用卓識

弓銘一張一弛至理足心平體正為君鵠執中觀德敬誠篤

矛銘遏小忿而貽大憂小不忍則亂大謀曷敢為禍先何用立爾矛

款臣永瑆敬書

鈐印二臣瑆

阿爾稗畫扇 一冊

本幅紙本推篷裝十二扇面一設色畫一至存十下十二同松下立鶴四空際一鶴飛歸自題先是三兒得古木寒鴉一扇大姪見而愛之易以素箑兒似不能捨也噫爾曹真能寶余筆墨哉其見獵心喜耶更為作松鶴示之松質堅而永秀鶴影瘦而長清茂乃蒼蒼仙姿挺異飛鳴倡和同德為羣追其振羽身與音俱達

乎九霄之上老夫搦管蓋不計及此也而筆已駸駸及之兒輩其毋效葉公之好龍可耳

艾子識之甲申五月廿三日香穀居士寫於流雲書屋

二畫熊與虎鬬於林間款香穀老人戲墨

三畫羣蛙喧爭水草間巨石屹立自題邇愛作片石以消永日因想石在水草之間尤脩媚有態蛙鼓喧爭令頑石不扣有餘響也甲申夏五朔香穀老人偶筆記興

四畫

三虎戲於山石上。款阿爾稗。五畫翡翠立於石上。六畫一鷹翔空際。一鷹將搏兔。款香穀老人戲墨。七畫虎伏於林下。款夏日香穀老人戲墨。八畫虎據山石而立。無款印。九畫貓十四。或戲或蹲狀。款阿爾稗。十墨畫一蝦蟇草間仰視狀。十一畫荷花下垂一魚。虎翔其旁。十二畫羊羣散牧於柳隄。款阿爾稗。分鈐印各。古阿爾稗印。五重香穀十重寶田。半印

上方

鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水其喙長軒於前後趾短棲於陸足高而尾凋翔於雲毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新生大壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養不表於外是以行必依

洲嶼止不集林木鳴則聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏七年羽翮具又七年飛薄雲漢又七年舞應節晝夜十二時鳴中律又百六十年不食生物又七年大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雌雄相視目晴不轉而孕千六百年原脫年字後飲而不食鸞鳳同為羣聖人在上則與鳳鷗翔於甸原注淮南公相鶴經八

白鶴乘空何處

飛青田紫之本相依緱山七月雖長去遼水
千年會憶歸緱山杳杳翔寥廓遼水纍纍歎
城郭經隨羽客步丹邱曾逐仙人遊碧落迫
迫碧落斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海
黃金竈仍向西山白玉臺九皋獨唳（唳原誤作喉）
方親切五里驚羣俄斷絕月下分行似度雲
風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲
翔去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇

壇琴中作曲從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲玉池瀾別有聞（聞原誤作閒）簫出紫烟還如化履上青天霜毛忽控三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷橫海志蜉蝣豈識在陰年莫言一舉須（須全唐詩作輕）千里為與三山送九仙（武三思仙鶴篇原誤作瑞鶴記）

月中時叫葉紛紛不異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛去向孤雲（原注賈島詠崔卿池上鶴是幅惟賈島詩在右方以上）

一幅導雖宜陽右乘春別館前昭儀忠漢日

太傅胡周年列射三侯滿興師七步旋莫言

舒紫褥猶異清清泉（原注李嶠詩）鄭子產聘於晉

晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並

走（原誤作并足）羣望有加而無瘳今夢黃熊入於

寢門其何厲鬼對曰以君之明子為大政其

何厲之有昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊

實為夏（原脫夏字）郊三代祀之晉為盟主其或者

未之祀乎。宣子祀夏郊。原脱郊字。晉侯有間。節録左傳文。

梁劉孝威謝熊啟曰。竊以館有射熊之名。臺無走狗之號。上林絶胡人之搏。禁地無張京之犯。而突出羽林。來攀御檻。光踰厚壁。殆獲朱公之價。色麗燭銀。將堪穆王之寶。

酉陽雜俎曰。熊膽春在首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。冬蟄不食。饑則自舐其掌。故其美在焉。膽善辟塵。試之以淨水一器。塵幕其上。投

膽米許則凝塵豁然而開也 膽善辟塵以下出齊東野語

趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令主君滅二卿熊其祖也 節錄史記文

漢孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬭獸後宮皆坐熊出圈攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左右格殺上問人情驚懼汝何故前當對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座所以身當之

耳帝咨歎以此倍敬重之事出漢書柳宗元曰鹿畏貙貙畏虎虎畏熊按柳宗元羆說作虎畏羆熊有居大樹孔中東土呼之為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也事出異苑然其呼子路者為其勇而已無款印以上二幅十一月廿八日襄頓首別已經年每疏馳問但極瞻跂之懷人至承書窺攬辭意豈勝感著夏間郡邑清閑總適神情自有高趣仰羨襄

款音布鈴印三清靜貞一足以自娛音布之

印閒遠以上三幅

皇帝避暑乎九成之宮此則

隋之仁壽宮也冠山抗殿絶壑為池跨水架

楹分巖竦闕高閣周建長廊四原脫四字起棟宇

膠葛臺榭參差仰視則迢遰百尋下臨則峥

嶸千仞珠璧交映金碧相輝照灼雲霞蔽虧

日月款臨九成宮卲尚文鈐印三一見了然

皱書山陰世家以上四幅

成王時蒼梧獻翡翠

出周書。

左傳曰鄭子臧好聚鷸冠　范子曰計然者范蠡知其賢人卑身事之。請受道藏於石室乃刑白鷸而盟焉　陳朱崖太守袁洪兒小名詩郎。嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛玩。淸夜月明徹燭長吟忽失鳥所在見一婢子立在其左。詩郎甚異之曰汝是青衣婢子曰某王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀封郎與相

吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從
第二十七久之妻悠然飾行裝誇郎問封生
封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰交州牧
令改并州刺史遂相與別及歸太守求不得
已近一年（出幽怪錄青衣坪子上脫誰家二字）張確嘗游雲上
白蘋洲見二碧衣女子携手吟詠云碧水色
堪染白蓮香（原脫香字）正濃分飛俱有恨此別幾
時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼

聲影暫相從確逐之化為翡翠相呼相喚飛

去（事出樹萱錄）蘇邕詩曰庭前有石榴綠葉含丹

榮翠鳥時來集振翼脩容形迴顧生碧色動

搖揚影青（此詩少寫二韻）陳子昂詩曰翡翠巢南海

雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金殺身

炎州裏委羽明堂陰綺旋光首飾威蕤爛錦

衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎

息此（此原誤作比）珍禽（此詩亦未錄）王問辭曰翠翠復

翠翠雙飛亦雙止西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍珠樹歸娟娟波心影氄氄身上衣今日沙頭忽不見點上吳宮美人面

江淹賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心鶱頳翼與青羽終絕命於虞人充南睽於内府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糅黄金而為色專妙采於

五都擅精華以八極　郭璞贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采　河南府伊闕前臨大溪每僚佐有入臺者則溪水中先有小灘漲出牛僧孺為縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因召老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有翡翠一雙立前僧孺潛揣縣僚無出已

右者因舉杯曰既有灘何惜一雙翡翠宴未終果有一雙飛集旬日拜西臺御史（翡翠劇談錄作鸂鶒）

蘇軾官舍小池有翡翠遺二小雛詩曰半畝池清荇藻香一雙翡翠競悠揚來從碧磵巢安在飛過重城毋自將野鳥似非官舍物宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無心更激昂

唐彥謙詩一宿南塘烟雨時好風搖動碧波微驚離曉岸銜花去暖下春汀

照影飛華屋撚絃彈鼓（原脫鼓字）舞綺窗含筆澹
毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸（全唐詩係詠鸂鶒）
龜蒙序曰客有過震澤得水鳥所謂
翡翠者旣予黑襟青脛碧爪丹噣色幾及項質甚高而意畢感畏人余極哀其野逸性又非能招累而因録籠檻逼視窗戶俛啄仰飲為活大不快真天地之窮鳥也為之賦詩擬好事者和（翡翠本集作鵁鶄又非能招累作又非以能招累者）李羣玉

詩錦衣相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一時飛滅青山綠無款印以上五幅

一兔橫身當古逕蒼鷹一見便成擒後來獵犬無靈性猶向枯樁舊處尋款韓大伯頌以上六幅

虎山獸之君也原誤作山君之獸也夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生語本格物論易通卦驗云立秋始嘯仲冬始交孕七月而生知衝破能畫地觀奇偶令人效之抱朴子

曰虎及鹿兔皆壽千歲五百歲變白（原注然今之白兔未必五百歲也）又云海中虎鯊能變虎。揚雄方言（原誤作法言）云陳魏謂之李父江（原脱江字）淮南楚謂之李耳或云䖘𧆑（原注左傳作於菟漢書作烏檡）爾雅云淺毛曰虦（原注作棧）貓（原脱貓字）白曰甝（音含）黑曰虪（音育）似虎而五指曰貙似虎而非真曰彪似虎而有角曰虒（虎山獸之君也以下係李時珍本草綱目引格物論易通卦驗等書）

爾雅云淺毛曰虦貓白曰甝黑曰虪是引爾雅釋獸稍變其文似虎而五指曰貙三句非爾

(爾雅文)春秋運斗樞曰樞星精為虎　酉陽雜俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官氣雄　明沈周詩曰成化十一年九月僞言虎至爭慌惚前邨漸報啞老翁後邨少年撲見骨昨聞鄰子說果見夜聞嗷哮竦毛髮起從壁孔稍窺覘恰有微月映屋缺(以上八幅)　景泰初西番貢一貓道經陝西莊浪驛時福建布政司朱彰以事

謫為驛丞使人問何異而上供使臣書示云欲知其異令夕請試之其猫盛罩以鐵籠納於空室內明日起視有數十鼠伏籠外盡死使臣云此猫所在雖數里外鼠皆來伏死蓋猫之王也（事出續已編）

左軍使嚴遵美閹官中仁人也嘗一日發狂手足舞蹈傍有一猫一犬猫忽謂犬曰軍容改常也顛發也犬曰莫管他俄而舞定自驚自笑且異猫犬之言遇昭

宗播遷乃求致仕（事出北夢瑣言）貓一名蒙貴一名烏圓及考爾雅注蒙頌即蒙貴捕鼠勝於貓則與蒙貴又似二物也（此條節録格物論）羅大經詩曰白玉狻猊藉錦茵寫經湖上淨名軒吾方大謬求前定爾亦何知不少喧出沒任從倉內鼠鑽窺寧似檻中猿高眠永日常相對更約冬裘共足温（此係宋張無盡猫詩）金李純甫貓飲酒詩曰枯腸痛飲如犀首奇骨當封似虎頭嘗

笑廟謀空食肉。何如天隱且糟邱。書生幸免

翻盆惱。老婢仍無觸鼎憂。只向北門長臥護。

也應消得醉鄉侯。　明文璧乞貓詩曰。珍重

從君乞小貍。女郎先已辦氍毹。自緣夜榻思

高枕。端要山齋護舊書。遣聘自將鹽裹箬。策

勳（原誤作勤）莫道食無魚。花陰滿地春堪戲。正是

蠶眠二月初。　尹文子曰。使牛捕鼠。不如貍

牲之捷。　子瞻曰。養貓以捕鼠。不以無鼠而

養不捕之猫余謂不捕鼠猶可也不捕鼠而
捕雞則甚矣雖然均捕也語見鶴林玉露東方朔傳
曰騏驥騄耳飛兔驎騮天下之良馬也將以
捕鼠於深宮曾不如跛猫以上九幅賈似道在
揚州有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑
館之於小金山放鶴亭索絹四幅閉門不容
觀者逾五六日似道自往觀之僅畫一葉傾
露滴滴流下滴於石上復散滴於地見其精

妙。令了之。道人辭去。每挂壁上。風起則荷葉動露珠傾。已而復然。道人不可復索矣　趙昌作。昌善畫花。設色明潤筆跡柔美有名於蜀。士大夫舊云。徐熙畫花傳花神趙昌畫花寫花形。然比之徐熙則差劣。其後鐔宏王友之輩。皆弗逮也。荷花生泥汙之中。出於水而不著水。昌此花標韻淸遠能識此意耳　參寥子嘗在臨平道中作詩云。風蒲獵獵弄輕

柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數亂汀洲東坡一見為寫而刻諸石宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖人爭影寫蓋不獨寶其畫也

釋惠安惠山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以為脩道之節謂之蓮花漏佛藏云惠安於水上置十二銅葉芙蓉葉字上當有銅字

無名氏綠意碧圓自潔向淺洲遠浦亭亭清絶猶有遺簪不展秋心能卷幾

多炎熱鴛鴦密語能傾蓋且莫與浣紗人説
怨（原脱一字）歌忽斷花風碎卻翠雲千疊回首當
年漢舞怕飛去漫綰留仙裙褶戀戀青衫猶
染枯香還笑鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又
一夜西風聽折喜淨看匹練秋光倒瀉半湖
明月

江淮間有水禽號魚虎（原脱虎字出石林詩話）一名魚師（出埤雅）本草集解曰魚狗處處水涯
有之大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色

帶碧。翅毛黑色揚青可飾女人首物爾雅謂之鴗（爾雅云翠鷸此云謂之鴗當是鷸字）宋文同詩曰。清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握毛羽鮮且光天人裁碧霞為爾縫衣裳晶熒眩我目非世之青黃愛之坐良久常恐驚爾翔忽然投清漪得食如鍼鋩如是者三四厭飫已一肮既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅　韓偓詩曰天長水遠網羅稀保得重

重翠羽衣。挾彈小兒多害物。勸君莫近五陵飛。唐錢起詩曰。有有下有字行意蓮葉間。瞥然下高樹。擘波得潛魚。一點翠光去。狗虎師。皆獸之噬物者。此鳥害魚。故得此類命名。出本草綱目。

龜蒙云。春水漸生魚易得。不辭風雨坐多時。此係陸龜蒙翠碧詩。以上十一幅。辛稼軒帥淛東時。晦菴南軒任倉憲。使劉改之欲見辛不納。二公曰。改之豪傑也。善賦詩可試之。改之至。長

揮公問能詩乎曰能時方進羊腰腎羹命賦之改之對寒甚願乞危酒酒罷乞韻時飲酒手顫徐漲流於懷因以流字為韻即吟云拔毫已付管城子爛首曾封關內侯死後不知身外物也隨尊酒伴風流公大喜命共嘗此羹終席而去乃厚餽焉事出山房隨筆絕飲徽浣俗

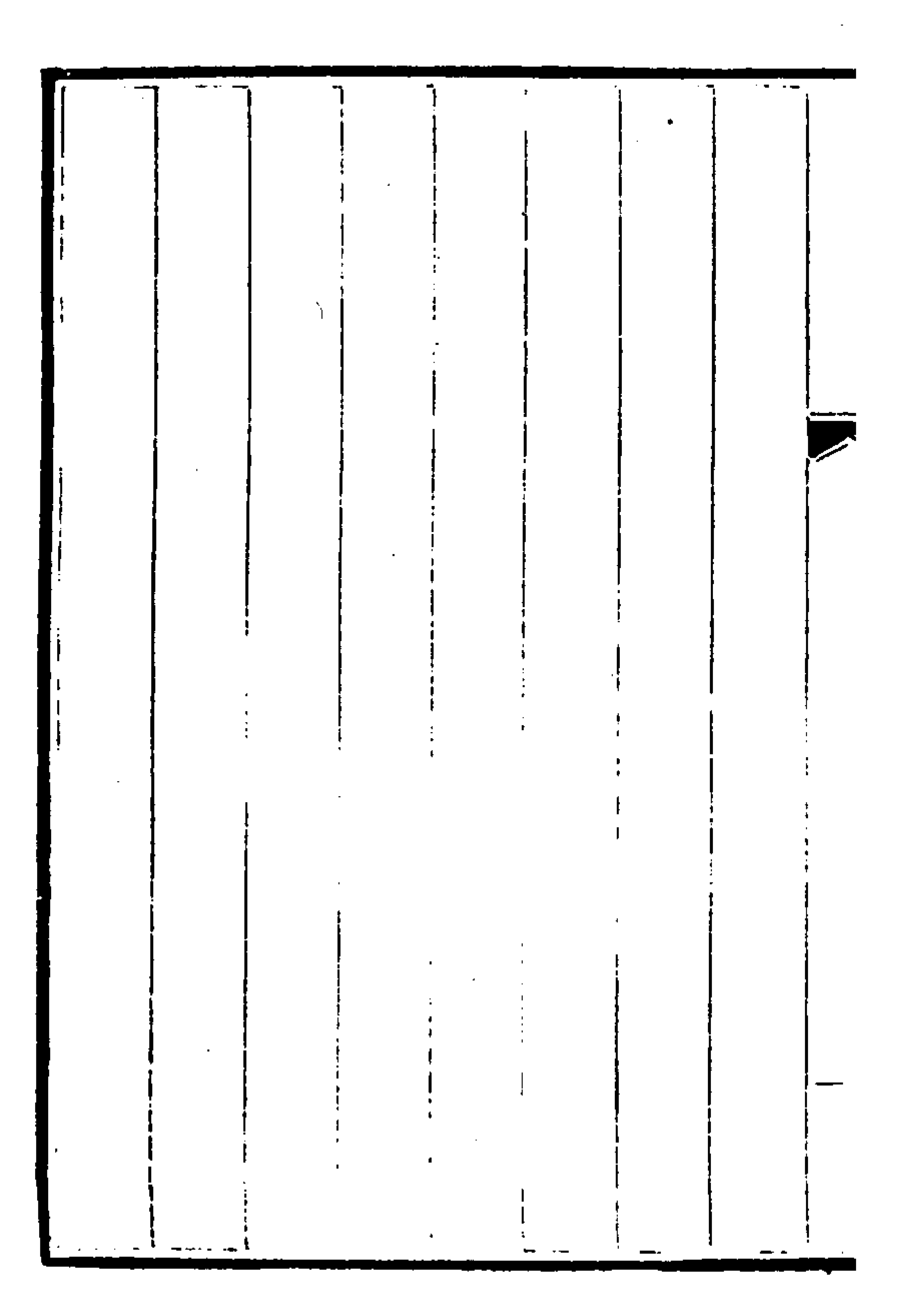
行驅夢逸材仙人擁石去童子馭車來夜玉舍星動晨鐘映雪開莫言鴻漸力長牧上林

隈原注唐李嶠詩也細肋柔毛飽臥沙煩公遣騎送寒家忍令無罪充庖宰原誤作廚留與兒童駕小車原注宋黃魯直戲答張祕監餽羊細肋胡羊臥苑沙長春宮使蹋霜羓蒺藜苗盡初蕃息苜蓿盤空莫歎嗟自乏良謀甘更鄙猶能大嚼快無涯磨刀為削朝霞片時引清杯興更嘉原注梅堯臣江鄰幾寄羊羓長髯主簿有佳名羵首柔毛似雪明韋引駕車如衛玠叱教起石羨初平出都不失

成君義跪乳能知報母情千載匈奴多牧養
堅持苦節漢蘇卿原注文天祥唐張說為留守奏
羊乳麞表曰狎擾因依動息隨戀如從所產
若素同羣理有可嘉事無前例　宋梅堯臣
逢羊詩序曰予晨過北郭見羣羊有羝處前
其首昂然而偉腯其角拱然而聳其毛茸然
而長自髆至腕觳觫與纓胡相若其羣很逐
而擁趨如奉焉及其牢也羝存而羣死之予

歸作詩示諸友云款大覺性音鈐印二性音

之印迦陵以上十二幅



董誥畫山水 四軸

本幅紙本縱二尺二分橫八寸四分設色畫山水各有隸書標題一南山松翠二曲渚荷香三錦幛丹林四僊巖香雪款臣董誥恭畫

鈐印二臣誥 四軸同

御筆分題楷書

松嶺崎嶇疊翠雲英英嵐氣互紛紜封中層疊

翻濤韻古寺鯨音物外聞 板橋曲折接芳汀

水面涼颸送遠馨層閣虛明臨碧渚平鋪翠縠綴繁星　白雲出岫映禪關相趁楓林絢碧山峭壁臨流沿石磴舟停岸角對孱顏　峯頂方亭繞赤欄懸崖百尺挂飛湍高低玉蕋千枝燦花雪泉香仙境寬　每幅鈐寶二璽正心正嘉慶御筆